

Cayin CS-300A



Es uno de los amplificadores con triodo más silenciosos que he usado, en todos los sentidos.

Me impresionó desde el principio el ancho de banda muy amplio.



La extensión de gama alta fue más allá de lo conocido hasta el momento, con unos agudos que suenan abiertos y una forma limpia y no dura.

La mayor fortaleza de **Cayin** radica en su pureza musicalidad.

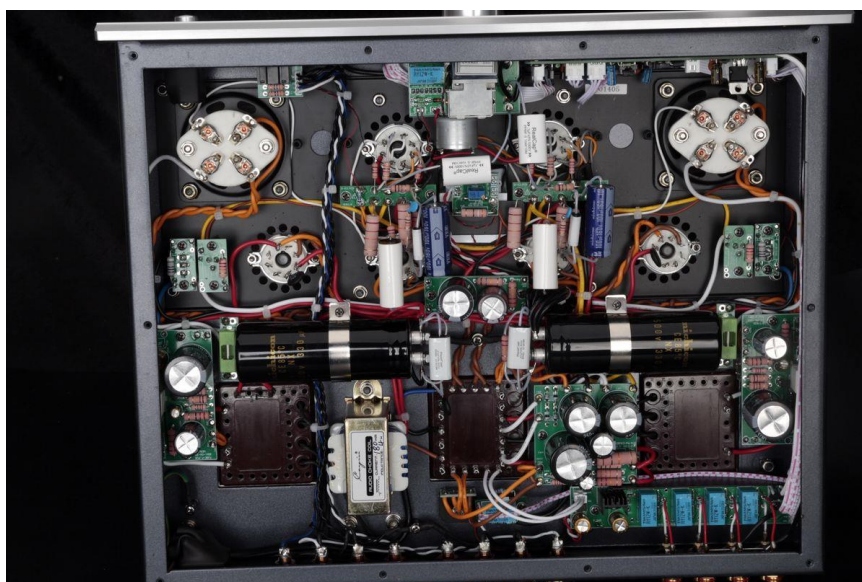
El **Cayin** es el amplificador con el tono más seguro que jamás había escuchado: podía escucharlo literalmente durante horas sin el tipo de fatiga provocada por la electrónica que falla en ese sentido. La capacidad para mostrar detalles fue extraordinaria, aportó una fina sensación de claridad a la interpretación, sin que suene demasiado mecánico a la manera de otros amplificadores menores.



La forma en que permitió que las voces solistas y los instrumentos solistas salieran de la mezcla para aparecer ante mí con una presencia inigualable por otra tecnología de amplificador. El saxofón estaba casi en la habitación, y tenía todo el realismo espacial y la textura que podría haber esperado.

La música orquestal ofrece un gran dramatismo: los matices dinámicos son realistas y los picos en la música me sorprendieron más de una vez.

Un amplificador realmente sobresaliente.



Conclusiones

El **Cayin CS-300A** es un producto encantador: inteligentemente diseñado, tranquilizadamente bien hecho y terriblemente musical.

Si se puede decir que un amplificador doméstico que se vende por ese precio es una ganga, esto es todo; y aunque es posible obtener un poco más gastando mucho más, no es posible avergonzarse a este **300A** de ninguna manera, en cualquier medida.

Podrías vivir con esto para siempre.

Stereophile